

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 253»
(МБДОУ «Детский сад № 253»)

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 253»
протокол № 3от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и о заведующего МБДОУ
«Детский сад № 253»
от 28.08.2023 № 91-осн
А.П. Горпинченко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«Детский сад №253»
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст воспитанников: 3-7 лет
Автор-составитель:
Горпинченко Анна Петровна
старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 253»
(МБДОУ «Детский сад № 253»)

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 253»
протокол № 3 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и о заведующего МБДОУ
«Детский сад № 253»
от 28.08.2023 № 91-осн
_____ А.П. Горпинченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«Детский сад №253»
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст воспитанников: 3-7 лет
Автор-составитель:
Горпинченко Анна Петровна
старший воспитатель

БАРНАУЛ
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	страница
РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»		
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цель, задачи и принципы Программы	
1.3.	Содержание Программы	
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»		
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации	
2.4.	Оценочные материалы	
2.5.	Методические материалы	
Список литературы		

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №253» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №253» (далее - Учреждение).

Нормативные правовые основы разработки Программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав Учреждения.
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №253»

Актуальность

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбрать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые

условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Вид Программы

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее ДООП).

(Таблица №1)

№ п/п	Направленность образовательной программы (273-ФЗ, гл.1, ст.1)	Наименование платной образовательной услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной программы (части программы) платной образовательной услуги (далее – ДОП)
1.	Физкультурно-спортивная	Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола»	ДООП «Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола»
2.	Социально-гуманитарная	Обучение английскому языку	ДООП «Обучение английскому языку»
3.	Художественная	Обучение хореографии	ДООП «Обучение хореографии»

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 3-7 лет. При разработке программы учтены возрастные психологические индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

множественно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Владевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут

правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по

степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев.

Форма обучения - очная, групповая. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (*Таблица №1*).

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии

с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет («Обучение хореографии») от 10 до 20 человек;
- физкультурно-спортивной направленности («Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола») от 10 до 20 человек;
- социально-гуманитарной направленности («Обучение английскому языку») - от 10 до 15 человек;

1.2. Цель, задачи и принципы Программы

Цель: создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Таблица №2

ДООП	Цели и задачи
<p>«Обучение английскому языку»</p>	<p><i>Цель:</i> формирование базовых языковых навыков и прививание дошкольникам интерес к дальнейшему изучению иностранного языка.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование активного словарного запаса английского языка; -знакомство с основными звуками фонетического строя английского языка; -формирование способности понимать речь педагога и сверстников, реагировать на несложные установки и элементарные вопросы на иностранном языке; -создание условий для решения элементарных коммуникативных ситуаций посредством иностранного языка; -формирование представления о стране изучаемого языка; -пробуждение интереса детей к изучению иностранного языка; -использование английский языка в ежедневном общении; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мышления, памяти, воображения, воли; -расширение кругозора воспитанников; -формирование мотивации к познанию и творчеству; -развитие фонематического слуха; <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание уважения к образу жизни людей страны изучаемого языка; -воспитание чувства толерантности; -развитие умений и навыков работы в группах, в парах, умений работать в команде
<p>«Обучение хореографии»</p>	<p><i>Цель:</i> создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей. -изучить основные понятия и термины. -научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника. -создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения для выполнения движений танца. -совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику. -развивать творческие способности: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца. -формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными. -учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех. -воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. <p><i>Принципы и подходы к формированию Программы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личности. 2)Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей, в процессе реализации которых учитываются интересы и способности воспитанников. 3)Принцип научной обоснованности и практической применимости. 4)Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Этот принцип дает возможность развивать в единстве эмоциональную, познавательную и практическую сферы личности ребенка. 5)Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка. 6)Комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса. 7)Системный подход формирования программы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы. 8)Подход «от простого к сложному», который пронизывает все структурные части занятий во всех возрастных группах.
<p>«Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола»</p>	<p><i>Цель:</i> достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников; - формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола; - гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе; - применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников; - формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол; - ознакомить с основными правилами и принципами игры; - накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.); - формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача); - содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость); - способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-

	<p>волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;</p> <p>- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.</p> <p><i>Принципы и подходы к формированию Программы</i></p> <p>1) Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты</p> <p>2) Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.</p> <p>3) Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.</p> <p>4) Наглядность. Это показ тренером определенных упражнений и использование различных плакатов и спортивного инвентаря.</p> <p>5) Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.</p> <p>6) Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных ООД и в домашних условиях.</p> <p>7) Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.</p>
--	--

1.3. Содержание Программы

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Учебный план

Таблица №3

№ п / п	Наименование программы	Направленность	Форма предоставления услуг	Возрастная группа	Продолжительность	Объем образовательной нагрузки в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		Срок освоения программы (мес)
						В неделю (кол-во часов)	В год (кол-во часов)	
1	ДООП «Обучение английскому языку»	социально - гуманитарная	групповая	5-6 лет	25 мин.	2	64	8
				6-7 лет	30 мин.	2	64	8
2	ДООП «Обучение хореографии»	художественная	групповая	3-4 года	15 мин.	2	64	8
				4-5 лет	20 мин.	2	64	8

				5-6 лет	25 мин.	2	64	8
				6-7 лет	30 мин	2	64	8
3	ДООП «Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола»	физкультурно- спортивная	групповая	4-5 лет	20 мин.	2	64	8
				5-6 лет	25 мин.	2	64	8
				6-7 лет	30 мин	2	64	8

* Количество занятий в месяц может изменяться от 6 до 9, в зависимости от учебного календарного года.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) x 4 недели (месячная норма) x количество месяцев (7 или 8 или 8,5) (годовая норма).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям.

Содержание образовательной деятельности ДООП «Обучение английскому языку» социально-гуманитарной направленности

В ходе обучения используется принцип «нарастания» - прогрессивное увеличение объема нового материала при постоянном повторении пройденного. Таким образом, сохраняется лексика, повторяясь в сочетании с новой, но уже в других комбинациях и смысловом контексте. За счет многократной повторяемости в том числе и на разных возрастных уровнях, происходит процесс «наложения». Материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на протяжении нескольких занятий, повторяется и обогащается на каждом следующем году обучения.

Эффективности обучения способствует широкое использование и заучивание детских песен, стихов и рифмовок. Они проговариваются в разном темпе, с разной громкостью, с разной интонацией, сопровождаются жестами, мимикой, движениями, что вызывает положительные эмоции у детей.

Таким образом, использование различных игр, разгадывание загадок, инсценировка стихов и сказок, большое количество наглядного материала, игрушек, музыки, движения, фантазии особенно на 1 и 2 этапе обучения, обеспечивает постоянный интерес детей и внутреннюю мотивацию деятельности.

Содержание образовательной деятельности ДООП «Обучение хореографии» художественной направленности

Особенность обучения хореографии: в работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика обучения хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов.

Занятия строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается

воображение и фантазия. Наиболее действенной в работе с детьми данного возраста является цепочка «потребность - переживание - действие», которая наиболее четко реализуется в танцевально-музыкальных играх.

Основное содержание программы: формирование танцевальной техники (упражнения для выработки правильной постановки корпуса, упражнения для стоп, элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела, элементарный стретчинг, основные танцевальные движения, соединение движений в небольшие танцевальные композиции, основные движения детского танца с предметом, элементарные движения в паре); постановка сюжетно-образных танцев; основы детского танца с предметом; постановка на основе изученных комбинаций; упражнения на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д.; танцевальные игры.

Содержание образовательной деятельности ДООП «Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола» физкультурно-спортивной направленности

В учебном плане отражены основные задачи и направленность работы для обучения на спортивно-оздоровительном этапе юных футболистов. Распределение времени в учебном плане на основные разделы тренировки по годам обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами этапов подготовки:

- достижение воспитанниками физической подготовленности уровня здоровья, обеспечивающего полноценную жизнедеятельность гармонически развитой личности;
- адаптация организма к физическим нагрузкам в процессе тренировки;
- ознакомление с элементами футбола;
- личностно-ориентированный подход в выборе наиболее подходящей вид спортивной деятельности.

Программа состоит из разделов:

- теоретическая подготовка;
- охрана труда и техника безопасности;
- общая физическая подготовка;
- специальная физическая подготовка;
- техническая подготовка;
- тактическая подготовка;
- соревновательная подготовка;
- контрольные нормативы.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В результате реализации Программы
в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка- дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и

положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

-будут иметь представление о различных видах изобразительного искусства, спортивных игр; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;

-будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

у педагогов:

-будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;

-будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

Таблица №4

ДООП	Планируемые результаты
«Обучение английскому языку»	<p>Специальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- Диалогическая речь - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в зависимости от содержания увиденного или услышанного, использовать стандартные выражения этикетного характера.- Монологическая речь - делать связное сообщение по предложенной теме (3-4 предложения) в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.-Аудирование - понимать речь педагога по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале. <p>Специальные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">-Фонетические – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить иностранные фразы с правильной интонацией.-Лексические - освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п. <p>Требования, предъявляемые к обучаемым.</p> <p>Обучаемые знают лексическое содержание таких тем, как: «Знакомство», «Глаголы движения», «Спорт», «Я-внешность-лицо», «Цвета», «Предметы для творчества/Школьные принадлежности*», «Счет (1—10)», «Гигиена», «Мои игрушки», «Животные», «Праздники», «Дни недели», «Часы», «Еда/Вкус/посуда», «Эмоции», «Моя семья», «Мой Дом/Квартира», «Транспорт», «Времена года/Природа*», «Погода и одежда», «Птицы, насекомые, цветы».</p>
«Обучение хореографии»	<p>К концу обучения воспитанник будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-элементы партерной гимнастики;-упражнения на ориентировку в пространстве;-упражнения для разминки;-положения и движения рук; положения и движения ног;-этюды. <p>будет иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none">-о танцевальном зале;

	<p>-об элементарных построениях и перестроениях; -об основных правилах группового танца; будет уметь: -ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна; -ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца; -определять возможности своего тела, выполнять движения правильно, плавно и без рывков; -уверенно владеть своим телом; -правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др. У воспитанника: -будет сформирована устойчивая установка положительного отношения к занятиям по хореографии; -будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии; -будет проявляться выраженный интерес к атрибутам; -будет развито стремление исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце; -будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.</p>
«Физическое воспитание на основе футбола»	<p>К концу обучения воспитанник: ознакомлен с основными элементами техники футбола: - техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений: -удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м; -остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу; -мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по - прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров; -обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот; отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); -вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м. -ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.</p>

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МБДОУ
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные
- количество недель в учебном году;

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)		
Время работы возрастных групп	12 часов		
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье		
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 02.10.2023 по 31.05.2024-32 недели		
1 полугодие	с 02.10.2023 по 29.12.2023-12 недель		
2 полугодие	с 09.01.2024 по 31.05.2024- 20 недель		
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)			
Праздничные дни (длинные выходные), установленные законодательством РФ;	4 ноября - День народного единства 1,2,3,4,5,6, и 9 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля- День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - День Весны и Труда 9 мая - День Победы 10.06.2023-12.06.2023- День России		
4. Сроки проведения каникул, их начало и окончание			
5 Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ			
6. Регламентация платных образовательных услуг: 1-2 раза в неделю			
7. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса			
7.1. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной(общеразвивающей)			
Итоговый мониторинг	16.05.2024-20.05.2024	5 дней	
8. Часы приема администрации			
Заведующий	Старший воспитатель	Делопроизводитель	Заведующий хозяйством

Вторник 9.00-11.00 Четверг 16.00-18.00	Пятница 16.00-19.00	Понедельник 9.00-10.00 Среда 16.00-18.00	Вторник 16.00-18.00
---	------------------------	---	------------------------

9. Консультация специалистов

Педагог по обучению хореографии Понедельник 16.00-18.00	Педагог по обучению футболу Понедельник 16.00-18.00	Педагог по обучению английскому языку Пятница 16.00-18.00
---	--	---

10. Количество и продолжительность занятий в день

Возраст детей	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Перерыв между занятиями не менее	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Количество в неделю	2	2	2	2
Длительность занятия	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут

11. Период обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы платной образовательной услуги (далее – ДООП)	Возраст детей/детских объединений	Продолжительность учебного года	Начало получения дополнительной платной услуги	Окончание получения дополнительной платной услуги
ДООП «Обучение»	5-6 лет (старшая группа №12)	32 недели 64 занятия	04.10.2023	31.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №8)	32 недели 64 занятия	04.10.2023	31.05.2024
	6-7 лет (старшая группа №10)	32 недели 64 занятия	04.10.2023	31.05.2024

английскому языку»	6-7 лет (подготовительная к школе группа №11)	32 недели 64 занятия	04.10.2023	31.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №9)	32 недели 64 занятия	04.10.2023	31.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №13)	32 недели 64 занятия	04.10.2023	31.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №4)	32 недели 64 занятия	04.10.2023	31.05.2024
ДООП «Обучение хореографии»	3-4 года (младшая группа №3)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	3-4 года (младшая группа №7)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	4-5 года (средняя группа №1)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	4-5 года (средняя группа №2)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	4-5 года (средняя группа №6)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №8)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №12)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №10)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №4)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №11)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №9)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №4)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024

	группа №13)			
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №4)	32 недели 64 занятия	03.10.2023	30.05.2024
ДООП «Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола»	3-4 года (младшая группа №3)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	3-4 года (младшая группа №7)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	4-5 года (средняя группа №2)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	4-5 года (средняя группа №1)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	4-5 года (средняя группа №6)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №8)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №12)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	5-6 лет (старшая группа №10)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №12)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №5)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №12)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №5)	32 недели 64 занятия	02.10.2023	29.05.2024

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

2.2. Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения:

- спортивный зал;
- музыкальный зал,
- кабинет дополнительных услуг;
- кабинет логопеда.

Таблица №6

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение ДООП	
ДООП «Обучение английскому языку»	кабинет дополнительных услуг <i>Оснащение:</i> - столы, стулья - интерактивная доска - музыкальный центр, ноутбук, телевизор - театральная ширма <i>Средства обучения:</i> - английский алфавит - иллюстрации к темам - индивидуальные графические листы - набор цветных карандашей, простые карандаши - волшебный мешочек - карточки с буквами - наборы цифр (от 0 до 20) по количеству детей
ДООП «Обучение хореографии»	Музыкальный зал: - зеркальная стена - музыкальный центр - аудиозаписи, соответственно плану программы - видеозаписи для ознакомления с миром танца атрибуты и костюмы для танцевальных номеров
ДООП спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола»	Спортивный зал <i>Оборудование:</i> - диск здоровья - балансир-трех видов - шведская стенка - массажеры для ног - «Кочки-следочки» - гимнастические палки - мячи - гантели - скакалки
Информационное обеспечение	- аудио и видео фонотеки - информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах - подборка справочной и информационной литературы.
Кадровое обеспечение	Руководителями занятых в реализации программ являются педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно

повышающие свою теоретическую подготовку.

2.3. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали).

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, проведение открытых занятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения воспитанников по ДООП

Таблица №7

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана Программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных Программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период, и выполняет задания)	Наблюдение, беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Высокий уровень</i> (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование, наблюдение,
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными Программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем	Практические задания

			знаний, предусмотренных Программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений специального оборудования оснащения	<i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания
<p>Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.</p> <p>По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.</p>				

Контроль за качеством реализации ДООП

Ежегодно для проверки качества оказания в МБДОУ дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг:

Примерный план мероприятий по контролю за платными образовательными услугами в 20___/20___ учебном году

Таблица №8

Блоки	Направление контроля	Месяц										Примечание
		9	10	11	12	1	2	3	4	5		
По занятиям	«Обучение хореографии»			+					+		+	
	«Обучение английскому языку»			+					+		+	
	«Физическое воспитание на основе футбола»					+				+		+
С документацией	«Организация и проведение занятий» (планирование, предметная среда, мониторинг)		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Ведение табеля посещаемости занятий детьми»		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме:

Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по платным образовательным услугам

Таблица №9

Дата контроля: _____

Наименование услуги: _____

Ф.И.О.преподавателя: _____

Требования	Показатели		
	Да	Нет	Частично
Соблюдение возрастных особенностей детей			
Конкретность материала			
Направленность на решение			
Доступность изложения материала			
Оформления документации			
Соответствие учебному плану			
Подготовка педагога к дополнительным платным образов. услугам			
Эмоциональный настрой детей в процессе занятия			

Вывод: _____

Подпись проверяющего _____ Подпись проверяемого _____

2.5. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих **принципов**:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит

комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально нравственных, интеллектуальных. При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приёмы**:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются *игровые приемы*, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); *методы поощрения*.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы** организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- концерты;
- соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения)
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного

развития воспитанников и определить перспективных личностного роста.

Список литературы

Таблица №10

ДООП «Спортивная секция «Физическое воспитание на основе футбола»	
1.	Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.
2.	МелькомКук «101 YouthSoccerDrills, age 7 to 11».
3.	Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.
4.	Подвижные игры. БылееваЛ.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.
5.	Подвижные игры. БылееваЛ.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.
6.	Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».
7.	Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. ПолишкисаМ.С., Выжгина.В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999..
8.	500 игр и эстафет.Под редакциейКузина В.В., Полиевского.С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.
ДООП «Обучение хореографии»	
1.	Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.
2.	Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3.	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4.	Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5.	Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6.	Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7.	Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8.	Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
9.	Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудо-ритмика», Соликамск, 2010.
10.	Слущкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006.
11.	Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003.
ДООП «Обучение английскому языку»	
1	Super Safari Level 2 Pupil's Book. Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones. Cambridge University Press, 2015 г.
2	Super Safari Level 2 Activity Book. Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones. Cambridge University Press, 2015 г.
3	Super Safari Level 2 Teacher's Book. Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones. Cambridge University Press, 2015 г.
4	Карлова Е. Английский для дошкольников. Полный курс+ CD (аудиокурс и песенки). – СПб.:Питер, 2012. – 176 с.
5	Карлова Е. «Английский для маленьких». – СПб.:Питер, 2012.
6	Комарова Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 160 с.

7	Литвиненко, С.В. Английский язык: 6-7 лет / С.В. Литвиненко.-М.: АСТ: Астрель, 2015-46с.
8	www.cambridge.org/supersafari/familyfun
9	http://englishhobby.ru/english_for_kids_murzinova/english_for_kids_all_lessons/
10	http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm
11	http://dohcolonoc.ru/cons/667-anglijskij-yazyk-v-detskom-sadu.html
12	http://englishon-line.ru/audirovanie-detskie-pesni.html
13	http://pesochnizza.ru/english/anglijskie-pesenki-chast-1
14	http://www.maam.ru/detskijasad/plan-konspekt-zanjatija-po-angliiskomujazyku-dlja-doshkolnikov-po-temam-zhivotnye-schet-cveta.html

Лист изменений и дополнений

Таблица №11

№	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

Прошито, пронумеровано, скреплено печатью
МБДОУ «Детский сад №253»
на « 10 » *сентября* листах
Ио заведующего МБДОУ «Детский сад 253»
А.П. Горпинченко

